

## C'est un premier stage sur clown et soin

Il est réservé à des personnes exerçant un métier de relation d'aide ou à des artistes engagés dans la relation d'aide qui pensent que le clown est une piste de recherche pour aider l'autre à aller mieux.

Tarif en fonction de votre situation:

85 Euros par jour - tarif normal (255 Euros)  
180 Euros par jour - formation professionnelle prise en charge par l'employeur (540 Euros)

+ 15 Euros d'adhésion

**LIEU: Paris (à déterminer)**

**HORAIRES: 9h30-18h**

### Contact

Sandra Meunier  
Tel: 06 63 76 73 10

bichedusoleil@free.fr

clownsympa.com  
sur facebook: clown sympathique-empathique

Le clown sympathique-empathique  
33 rue Benoît Malon – 92800 - Puteaux  
SIRET N° 50280626800012 Association Loi 1901 N°27030834



**Sandra Meunier**  
art-thérapeute et neztoile

Elle travaille depuis 2002 en tant que clown-thérapeute pour adultes hospitalisés au sein de l'AP-HP: Neurologie long séjour, psycho-gériatrie et Unité de Soins Palliatifs. Elle a créé en 2005 le mouvement clown sympathique-empathique pour accompagner les moments difficiles des patients hospitalisés, sous une forme décalée et légère.

Elle donne aussi des conférences, spectacles et propose des transmissions autour de la légèreté profonde et de la communication joyeuse centrée sur l'écoute émotionnelle et sur l'accompagnement créatif.

Son travail est validé par le comité scientifique de l'AP-HP et l'espace éthique de l'AP-HP.



## CLOWN ET SOIN

### NIVEAU 1

### Stage de 3 jours



Transmission de pratiques corporelles, artistiques et thérapeutiques: travail corporel, émotionnel et vocal autour de l'imaginaire, de la présence à soi et à l'autre dans la joie, la fantaisie et la profondeur.

## PROGRAMME

Comment accompagner différemment quand on rencontre l'autre qui a mal?

De quel clown parle-t-on? Naissance de clown.

Et si la joie était une piste pour rencontrer l'autre et l'aider à aller mieux?

Et si le bonheur du clown était contagieux?

Mais de quel bonheur parle-t-on et comment le concrétiser?

Quelle est la place de l'humour dans l'accompagnement? Etre spirituel...



## 1° jour: LE CLOWN LIBERTE

Le Clown intuitif et créatif:  
se faire confiance.

Qu'est-ce que je montre de moi et qui  
parle de moi inconsciemment?

Comment je ressens et j'imagine l'autre?

Quelles informations me donne son corps?

Travail autour du non-verbal, de l'intuition  
et de l'imaginaire.

L'imaginaire parle de soi et de l'autre:  
accès direct à soi et à l'autre par la  
créativité et les symboles.

Rappel des bases de clown:  
le clown dit ou montre tout ce qu'il pense  
et ressent. Exploration d'un nouveau type  
de langage et de communication.

Présentation rapide du travail de clown:  
regard public / amplification  
Jeux de présentation de soi  
Jeux d'exploration: écoute de soi, écoute  
de l'autre, les enjeux de la rencontre.

Naissance du personnage:  
improvisation  
Solo de clown  
jeux de rôle centrés sur l'autre / image /  
projection.

## 2° jour: LE CLOWN EMPATHIQUE

S'ouvrir à soi et aux autres.

Travail sur l'accompagnement:  
donner et recevoir.

Exploration du corps expressif à la  
rencontre de l'autre:  
la présence et la créativité.

Jeux de théâtre à 2 et en groupe:  
émotion-empathie-créativité

Mises en situation par des jeux de rôle  
autour de cas de patients enfermés dans  
leurs émotions.

## 3° jour: LE CLOWN, LE COEUR, LA BEAUTE

Explorer un autre regard sur la vie et oser  
se reconnaître.

Dévoiler sa beauté de clown et rayonner  
ses particularités.

Se rencontrer et rencontrer l'autre de  
manière extraordinaire, profonde et  
légère.

Jeux de rencontre: comment être créatif,  
sensible et audacieux dans la rencontre.

Trouver le singulier en chacun, s'en  
émerveiller.

Mises en situation par des jeux de rôle:  
créer des propositions d'accompagnement  
face à des patients en souffrance.