



**MERCI D'ÊTRE VENUE**



# MERCI D'ETRE VENUE

Sandra Meunier

MISE EN SCÈNE SEBASTIEN KÉRUEL

LUMIÈRE LEÏLA REBIÈRE

DIRECTION D'ACTEUR CATHERINE MONGODIN

[www.clownsympa.com](http://www.clownsympa.com)

PHOTO & AFFICHE KARIM ARSAD

## CLOWN-NEZTOILE

HISTOIRES D'HÔPITAL POUR DE VRAI



# MERCI D'ETRE VENUE

Histoires d'hôpital pour de vrai

## One-clowne-show philosophique

"Anabelle, clowne-ange de la famille des Neztoiles, choisit de descendre dans les Hôpitaux insuffler le bonheur et donner aux gens de terre un autre regard sur leurs souffrances... Sa mission: leur rappeler leurs racines de joie profonde même dans la maladie. Ses alliés: l'humour et le monde de la beauté.

A son contact les patients se transforment, rient, pleurent, voyagent... Mais Chuuuutt.. Ce doit être une surprise!

Un véritable one-clowne-show philosophique interprété par Sandra Meunier, art clown-thérapeute et Neztoile dans les Hôpitaux pour adultes depuis 10 ans.

Elle raconte des histoires vécues en cancérologie et soins palliatifs afin d'éveiller les spectateurs à la nécessité de la joie. On se surprend à rire et à pleurer... Le cœur est touché... On se sent tout simplement vivant. Un magnifique message d'espoir rempli d'humanité.



\* Une Neztoile® est un concept créé par Sandra Meunier. C'est un personnage beau et lumineux, issu du monde créatif du clown, enrichi par l'imaginaire et le merveilleux des mondes enchantés et formé à l'accompagnement thérapeutique.

06 63 76 73 10

clownsympa@free.fr

### ***Comment vous est venue l'idée de créer *Merci d'être venue, histoires d'hôpital pour de vrai* ? Pourquoi ce titre ?***

C'est d'abord un spectacle pour se recentrer sur sa joie. J'ai décidé de créer ce spectacle pour sensibiliser un maximum de personnes à l'accompagnement profond et joyeux à l'hôpital et de les interroger sur leur rapport à la vie, à la mort et à la joie. Ce spectacle, je le vis comme une offrande aux gens qui souffrent ou ont souffert et le souhaite comme une bouffée d'oxygène pour tous ceux qui viennent le voir.

Beaucoup de personnes ont peur de la maladie et de l'hospitalisation. Qu'on puisse encore vivre des moments de sérénité, de joie interne quand on est malade ou en fin de vie paraît inimaginable. Et pourtant... Quand le corps décline, il reste encore des zones à explorer. L'être est plus grand que la maladie. Il y a des possibilités de reprendre contact avec sa joie, ce qui est grand et beau. C'est là tout mon métier et le sens de ce spectacle.

Quand au titre « *Merci d'être venue, histoire d'hôpital pour de vrai* », il est venu tout naturellement.  
(Sourire)

C'est une phrase de gratitude que j'ai souvent entendue de la part des patients, à la fin de mon passage dans leur chambre. Savoir l'accueillir est important car c'est permettre aux patients de donner à leur tour. C'est un moment intense d'échanges, yeux dans les yeux, moment qu'il m'a fallu accepter. Au début de ma pratique, je répondais « *mais c'est moi qui te remercie* ». Maintenant, je laisse cette phrase au patient et je lui envoie un grand sourire, main qui bat sur mon cœur. Il faut aussi savoir recevoir...

### ***Parlez-nous de votre personnage Anabelle, de son univers. D'où vient le mot « neztoile » ? Qui sont les neztoiles ?***

Dans mon imaginaire, Anabelle est une neztoile-elfe. Elle dirait qu'elle vient de la forêt, couchée sur une grande feuille d'arbre. Elle aime les gens et souhaite les emmener dans sa joie simple d'être.

Dans mon spectacle, c'est un clown-ange arrivant sur la terre. C'est avant même l'origine d'Anabelle des bois.

### ***A qui s'adresse votre spectacle ? Quels messages souhaitez-vous faire passer par l'intermédiaire de votre démarche ?***

Ce spectacle s'adresse à tous : aux soignants, aux familles

traversées par la maladie d'un proche, aux personnes qui se posent des questions sur le sens de la vie et de la souffrance, aux anciens malades, aux patients du présent, à ceux qui s'interrogent sur le monde de l'hôpital, à ceux qui voudraient contribuer à un monde meilleur...

Il est une rencontre de ces êtres qui font la grande traversée.

Si on accepte ce voyage et qu'on s'abandonne à ce qui vient, si on arrive à changer de regard sur ce voyage difficile, alors on peut avoir accès à des formes de joie.

Les messages sont les suivants : comment apaiser la souffrance ? Y-a-t-il encore des moments de joie quand on traverse la maladie ou qu'on arrive en fin de vie ? Peut-on changer de regard ? Que se passe-t-il quand, traversé par la maladie, on perd notre fonction sociale, notre identité et nos habitudes ?  
Il reste l'être.

### ***Comment ressentez-vous l'accueil du grand public, d'une part, et des professionnels, d'autre part ?***

Je suis très étonnée et touchée de voir combien mon spectacle est bien accueilli. Le grand public semble bouleversé. De le sentir pleurer, rire, applaudir, s'émerveiller, quel bonheur !

Je pense que ceci montre l'intérêt croissant des gens pour l'accompagnement dans les hôpitaux et leur besoin vital de se connecter à la joie dans les moments difficiles. Quant aux professionnels, ils sont très heureux qu'on parle de leur métier, de leurs difficultés et des solutions trouvées face à la souffrance psychique.

Mon spectacle montre une vraie réalité de terrain, avec ma sensibilité. C'est souvent une occasion pour les professionnels de laisser aller leurs émotions qu'ils contrôlent à l'hôpital, pour assurer leur métier au quotidien.

La plus belle récompense est quand un soignant ému, me remercie d'avoir si bien montré la vie de l'hôpital, la souffrance des patients et d'avoir réussi à alléger tout ça ! De le sentir heureux et avec de nouvelles perspectives d'accompagnement, là est ma joie.

### ***A quelle occasion vous produisez-vous et comment peut-on assister à vos représentations ?***

Je suis souvent appelée par des structures de soins pallia-

tifs qui veulent faire connaître au grand public les unités, la nécessité d'accompagner en fin de vie...

Par ailleurs, j'interviens aussi dans des festivals liés à l'écologie, à la spiritualité au sens large, aux nouvelles pratiques d'accompagnement. J'interviens également dans les associations à caractère philosophique, etc.

Pour assister à mes représentations, rien de plus simple. Faites moi venir dans votre ville ! (Sourire)

Vous pouvez aussi acheter mon spectacle en me contactant ou en assistant à des représentations dont les dates et lieux figurent sur le site Internet de l'association.

L'association reconnue d'intérêt général, est en recherche active de mécénat pour financer les « Neztoiles » présentes et à venir.

Ce spectacle est un moyen de diffusion et de sensibilisation de la pratique afin de trouver des ressources financières pour continuer à travailler.

### ***Qu'apportent selon vous les Neztoiles aux patients gravement malades ou en soins palliatifs ?***

Il est difficile de résumer en quelques mots ce que nous leur apportons. C'est pour cela que j'en ai fait un spectacle ! (Sourire)

Nous apportons avant tout aux patients ce qu'ils sont prêts à vivre. Ce sont eux qui font tout le travail intérieur. Nous, nous leur proposons une ouverture possible, un chemin de fleurs sur un parterre bétonné...

Nous pouvons réveiller leur joie, les relier à leur essentiel, les connecter à leur ressource pour affronter leur maladie, leur redonner le moral (essentiel en cancérologie), les emmener en voyage imaginaire pour les apaiser (comme une pratique d'hypnose), les amener à sentir ce qu'il y a de plus grand en eux (par l'écoute musicale, le rappel de la montagne, de la mer...) et leur rappeler ce qu'il y a de meilleur en eux et dans leur vie.

Nous pensons parfois leur proposer de petites choses mais c'est la manière dont ils vont les vivre qui en font de grandes choses.

Tout ceci reste bien mystérieux pour celui qui accompagne.

Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière !...



# MERCI D'ETRE VENUE

HISTOIRES D'HOPITAL POUR DE VRAI

One-clowne-show philosophique par Sandra Meunier,  
art-thérapeute et Neztoile dans les Hôpitaux.

Des histoires vraies dans le quotidien du milieu hospitalier d'une clowne de soin.

Humour et beauté...

Un message d'espoir rempli d'humanité.

## HISTOIRE

Anabelle, une Neztoile tombée du ciel, insuffle le bonheur à l'hôpital, là où s'achève parfois la vie.

D'une façon naïve, elle nous donne son regard sur les gens de terre qui est parfois drôle là où on ne s'y attend pas!

Avec profondeur et légèreté, elle creuse les douleurs de l'âme et insuffle le bonheur aux gens de terre qui ont mal.

Les patients se transforment, rient, pleurent, voyagent.

La vie se savoure enfin!

C'est heureux de regarder la vie autrement...

**Mise en scène: Sébastien Kéruef**

**Lumière: Leïla Rebiere**

**Direction d'acteur: Catherine Mongodin**

## CONTEXTE

Art-thérapeute clown, Sandra Meunier intervient dans les milieux hospitaliers pour adultes d'Île-de-France depuis plus de 10 ans (soins palliatifs, oncologie, gériatrie, neurologie...).

Elle a fondé l'association NEZTOILES.

La devise :

*« si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle. »*

Sandra Meunier a décidé de raconter les histoires qu'elle a vécues en oncologie et en soins palliatifs afin d'éveiller les spectateurs à la nécessité de la joie. Son regard est profond et joueur. C'est un vrai conte philosophique plein d'humour et de sensibilité.

On se surprend alors à rire et à pleurer.

Ce n'est pas triste, c'est heureux car le coeur est touché.

On se sent tout simplement vivant!

*« Superbe soirée ! Grande profondeur du spectacle !  
Rempli de messages importants !  
Les qualificatifs ne manquent pas... »*

***Journal L'indépendant***

DUREE : 1h30

Spectacle tout public à partir de 8 ans.





Spectacle recommandé par  
le Centre National De Ressources Soins Palliatifs  
(CNDR Soins Palliatifs)

Qu'est-ce que c'est ?

Terre... Hôpital... SOS ?

Terre... Hôpital... SOS...

Hôpital, hop hop hop !



Tu sais, je crois que j'ai compris, comment ça marche sur terre.  
Plus que la beauté, c'est la lumière de là-haut, de chez nous qui emmène ...



Mais, avant d'aider les autres, il faut d'abord être heureux soi-même.

Et ça, en ce moment c'est un vrai travail sur terre, et particulièrement en France !

Moi, tous les matins sur terre, pour me rappeler d'où je viens, je fais mon rituel :

Rituel de joie et de vénération !





Bon, je connais encore pas tout d'ici  
mais ce qui est sûr c'est que j'ai découvert un truc.  
Quand je les fais rire, les gens de terre,



j'ai remarqué qu'ils arrivaient direct chez nous.  
Y a un passage secret, comme un raccourci.



Soins palliatifs.  
Germaine 90 ans.  
Cancer phase terminale.  
Problème relationnel avec sa fille.

Par la lumière, je vais réveiller le monde de ce en quoi ils croient les humains de terre  
et réveiller leur petite flamme !



(...) C'est une bien belle qualité de chercher le bonheur..  
Le bonheur..





Soyons tous vulnérables ensemble !

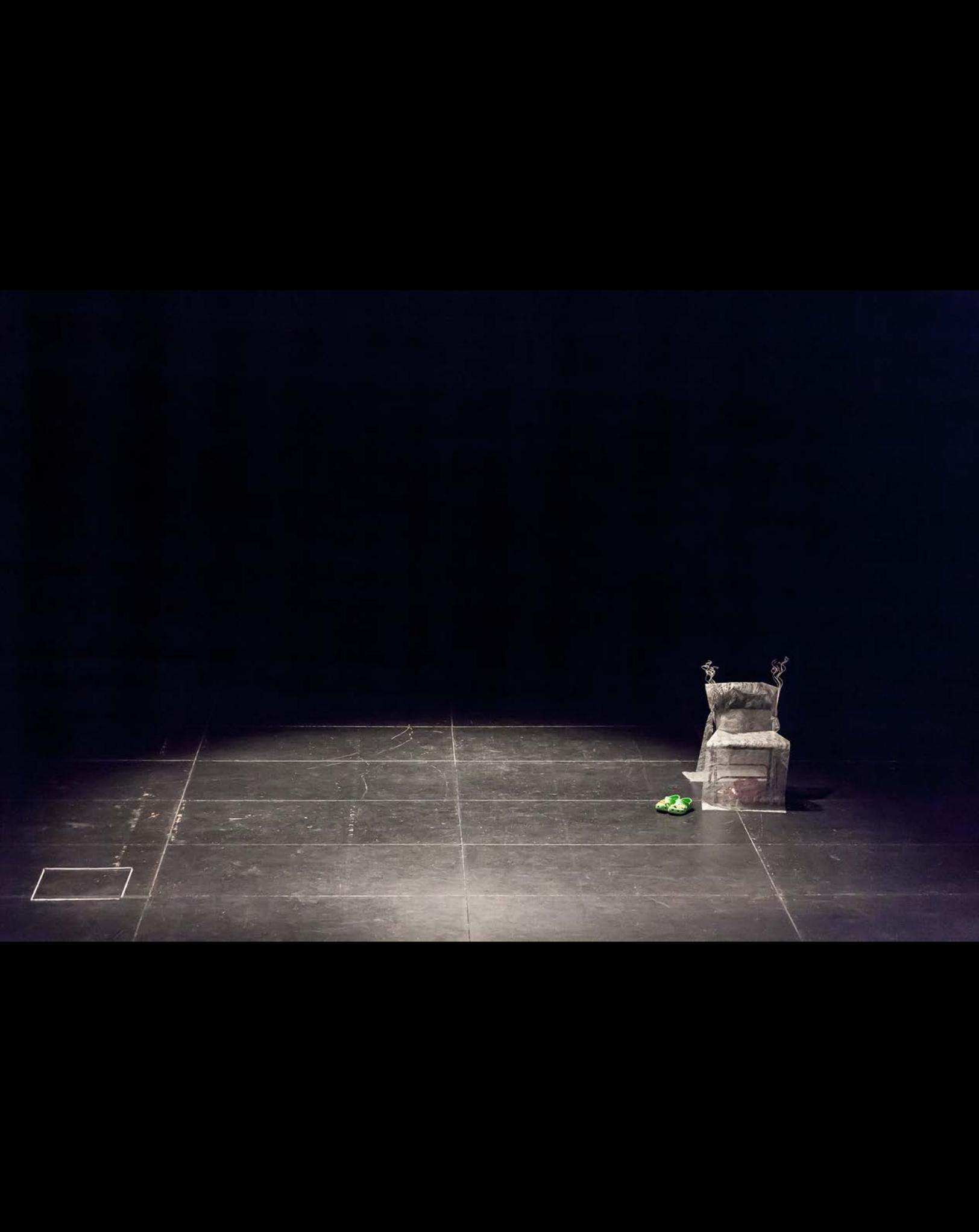
Et si on fixait les moments heureux avant de mourir ?



Mais toi aussi, tu peux être un diffuseur de joie profonde et jouer avec tes dons.

Ca va commencer à être drôle sur terre !





# Fiche technique

« Merci d'être venue »

Association Le Clown Sympathique - Empathique

Ecrit et interprété par Sandra Meunier

Mise en scène : Sébastien Keruel

Lumière : Leïla Rebiere

Durée : 1H20 environ

## Planning

		Théâtre	Compagnie
4H	Montage Réglage	1 Technicien	1 Régisseur
4H	Filage technique Filage	1 Régisseur son	1 Régisseur
1H30	Représentation	1 Régisseur son	1 Régisseur
2H	Démontage	1 Technicien	1 Régisseur

## Confort

Une loge pour la comédienne

## Plateau

Boite noire à l'italienne à 3 rues

Prévoir une chaise pour la scénographie

## Son

Un système de diffusion et lecteur CD

La régie son et la régie lumière doivent être cote à cote.

## Lumière

Une console à mémoire

- 9 découpes 1000W type 613
- 1 découpes 1000W type 614 avec iris
- 9 PC 1000W
- 2 Fresnel 2000W avec volet
- 2 BT 250W
- 2 PAR CP62

Une machine à fumée commandée depuis la console

Un carrée de led (emporté par la compagnie)

- 5 platines

## Gélatines

	L201	L202	R132
Découpe 1KW	4		4
PC 1KW		3	

## Contacts

Eclairagiste :

Rebiere Leïla

Tél : 06 26 88 04 50

Mail : leila.rebiere@gmail.com

Régisseuse :

Besson Angèle

Tél : 06 72 84 04 48

Mail : angele.besson@gmail.com

# ASSOCIATION ASPAISE

## Merci d'être venue !



Près de deux cents personnes ont assisté au spectacle.

Superbe soirée ! Grande profondeur du spectacle ! Rempli de messages importants ! Les qualificatifs ne manquaient pas pour résumer le spectacle que l'association de soins palliatifs et d'accompagnement individualisé Aspaïse a proposé vendredi 22 mars à la salle Alfred-André. En effet, près de 200 personnes ont assisté au spectacle émouvant, drôle et touchant de Sandra Meunier, art-thérapeute, intitulé *Merci d'être venue*.

Seule sur scène, l'artiste a fait rentrer le public dans le monde imaginaire d'Annabelle, le clown ange. Monde où l'on rencontre Jean-Jacques, Catherine, Marc, Colette, Germaine et les autres, tous gravement malades ou en fin de vie. Annabelle intervient auprès d'eux en leur tenant la main mais également en mettant de la légèreté et de la poésie dans leur quotidien. Ce spectacle est un formidable tremplin pour parler de l'accompagnement à l'hôpital et du travail des soignants. Il interroge aussi sur notre rapport à la vie et à la mort. Il nous fait également réfléchir sur ce qui est essentiel et sur les ressources intérieures que chacun a en soi.

Les spectateurs ont vécu un moment à part, ils se sont inter-



Sandra Meunier n'a pas laissé son public indifférent avec son spectacle *"Merci d'être venue"*.

rogés. Ils ont aussi compris l'importance de l'imaginaire dans la vie d'une personne. Pour cette soirée les responsables d'Aspaïse ont innové en mettant en place en préambule un apéritif dînatoire et une farandole de desserts à la fin du spectacle. *"Cela a permis de favoriser les échanges avec l'artiste et de vivre un mo-*

*ment de convivialité"*, explique Christine Sochala, la présidente. A noter que l'association Aspaïse est à la recherche de bénévoles : *"il ne faut pas hésiter à venir nous rejoindre"*, encourage la présidente.

Pour contacter l'ASPAISE : 06 51 88 39 10 ou [ass.aspaïse@gmail.com](mailto:ass.aspaïse@gmail.com)

SPECTACLE. VENDREDI 22 MARS À ARQUES

# Un elfe à l'hôpital, un ange sur scène

Merci d'être venue, un spectacle proposé par l'ASPAISE, l'association de soins palliatifs et d'accompagnement individuel aux souffrants et à leurs entourages.

Oreilles pointues, teint pâle, grands yeux brillants, elle a des allures de lutin. De clown aussi avec son nez rouge et son grand sourire couleur cerise. Peut-être même d'extra-terrestre à cause de cette petite antenne au sommet de sa tête. En tout cas, d'un être lumineux, qui débarque, sans prévenir, dans votre vie.

Pas n'importe où. À l'hôpital, parmi les services les plus difficiles : l'oncologie et les soins palliatifs. Avec la complicité des équipes soignantes, elle apporte sa bonne humeur communicative et ses grandes oreilles attentives. Sandra Meunier est art-thérapeute. Et quand elle se glisse dans la peau d'une Neztoile, c'est un peu de lumière et de couleur qui pénètre dans un univers douloureux et hostile.

C'est son métier : offrir du beau, de la joie, de la légèreté. Sandra Meunier exerce actuellement à l'hôpital Beaujon, à Clichy, auprès des adultes. Elle réveille l'enfant qui vit en eux, leur capacité d'émerveillement, leur créativité, leur pouvoir d'imagination. Sans en avoir l'air, cette petite fée-là invite les patients à réinventer leur existence.

"Nous sommes cinq Neztoiles aujourd'hui. On est des chercheurs de trésor, des assistants du docteur, des entraîneurs du moral des troupes", décrit la jeune femme. "En cancérologie, on aide la personne à se reconnecter à sa joie intime, profonde, pour qu'elle accède à ses ressources internes. En soins palliatifs, nous essayons d'offrir des moments de joie véritable, de partage, de trans-

mission. Notre devise : si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle."

**Un spectacle, une réflexion.** De ses rencontres, de ses instants intenses d'émotion partagée, Sandra Meunier a fait un spectacle : *Merci d'être venue*, cette petite phrase qu'on lui souffle quand elle quitte une chambre d'hôpital, la main sur le cœur. "Au départ, c'était une demande des aides-soignants : faire une conférence pour transmettre mon expérience. Et on m'a demandé de le faire en clown. C'est devenu une conférence-spectacle. Puis j'ai été invitée à la présenter dans un festival. Les gens ont été bouleversés. Ils m'ont dit : on veut le voir au théâtre", se souvient Sandra Meunier.

"Notre devise : si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle."  
S. Meunier

Pour la jeune femme, forte de ses dix ans d'expérience, ce projet a du sens. "J'avais envie d'exprimer à un large public, ce qui se passe à l'hôpital, d'apporter une réflexion sur ce lieu, de permettre à chacun de s'interroger sur son rapport à la maladie, à la mort, et donc, bien-sûr, à la vie !" Sur scène, comme dans un one-man-show, Sandra Meunier interprète à la fois Anabelle, mi-clown, mi-ange, et les patients. "Toutes les histoires sont vraies. J'ai essayé d'être la plus fidèle possible à nos rencontres. La véracité est essentielle. Inutile d'inventer", explique-t-elle. "Je voulais que ça soit beau, avec la lumière pour décor."

Son personnage va à la fois à la rencontre des gens qui souffrent. S'étonne de leur résistance, s'émerveille de leur capacité à trouver des solutions pour mieux vivre leur hospitalisation. Avec en filigrane, les res-



Sandra Meunier est une Neztoile, un être lumineux, qui vient mettre de la couleur et de la joie à l'hôpital.

© Karim Arsad, photo-graphiste, <http://karimarsad.fr>

sources inépuisables du potentiel humain et, il faut le dire, de l'amour. "On rit, on pleure, on accepte, on espère et on lâche. Ce n'est pas triste, c'est émouvant, parfois drôle et surtout réjouissant quand on arrive à voir au delà de l'épreuve. C'est une ode à la vie."

Vendredi 22 mars, après le spectacle et le débat, il se pourrait qu'en repartant, on ait tout sim-

plement envie de lui dire : "Merci d'être venue."  
AM

Merci d'être venue, one-woman-clown-show de Sandra Meunier, art-thérapeute, à 19h, à la salle Alfred-André, rue Aristide-Briand, à Arques, à l'invitation de l'ASPAISE. Spectacle + lunch : 12 euros sur réservation au 06 25 08 81 63.

## 10 Perros-Guirec

Dimanche 15 Janvier 2012 **Le Télégramme**

### > Aujourd'hui

#### LOISIRS

#### SANTÉ

Médecin : en cas d'urgence, tél. 15.  
Police-gendarmerie : tél. 17. Pompiers : tél. 18 (112, d'un portable).

#### MARÉES

Pleine mer, à 10 h 22 et 22 h 51; basse mer, à 4 h 22 et 16 h 46.  
Coefficients : 76-71. Bassin à flot : ouverture de 8 h 20 à 11 h 50.

#### CINÉMA

#### LES BALADINS

PARLEZ-MOI DE VOUS. À 15 h et 20 h 15.  
HOLLYWOOD. À 17 h 45.  
INTOUCHABLES. À 17 h 30.  
LA DÉLICATESSE. À 20 h 15.  
LE CHAT POTÉ. À 14 h 30.  
LE TABLEAU. À 16 h 15.

#### LE TÉLÉGRAMME

Correspondance locale : J.-J. Berthou, tél. 02.96.91.03.37 ou 06.81.03.54.20; courriel, [jean-jacques.berthou@orange.fr](mailto:jean-jacques.berthou@orange.fr) ou V. Pasquiers, tél. 02.96.38.08.13 ou 06.10.69.61.34; courriel, [valerie.pasquiers@wanadoo.fr](mailto:valerie.pasquiers@wanadoo.fr)

#### PLOUGRESCANT

**Patrimoine.  
Rénovation d'un calvaire**

## Spectacle. Légèreté et poésie malgré la souffrance

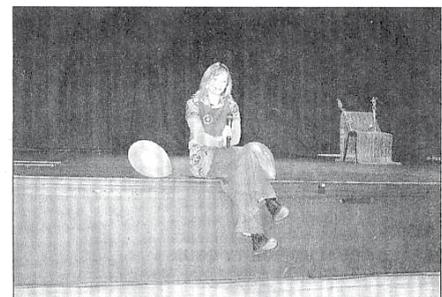
Vendredi soir, l'association de soins palliatifs du Trégor proposait le spectacle de Sandra Meunier, art-thérapeute, « Merci d'être venue ». Surprise et étonnement prédominaient au début du spectacle. Le public allait bientôt rentrer dans le monde imaginaire d'Annabelle, le clown ange. Monde où l'on rencontre Jean-Jacques, Catherine, Marc, Colette, Germaine et les autres, tous gravement malades ou en fin de vie. Annabelle intervient auprès d'eux en leur tenant la main mais également en mettant de la légèreté et de la poésie dans leur quotidien.

#### Libérer les angoisses et les émotions des malades

L'intervention de Sandra Meunier leur permet de se libérer des angoisses et des émotions qui les habitent. Elle les invite à partager un moment de vie, un voyage dans un univers magique et féérique. Les spectateurs ont pu apprécier l'énergie dégagee par Sandra mais aussi la douceur et l'empathie qui émanent de sa personne.



Hélène Lamer, coordinatrice des bénévoles de l'association des soins palliatifs du Trégor était heureuse d'accueillir Sandra Meunier (à droite) qu'elle a découverte lors du congrès national.



Avec son personnage d'Annabelle, elle réussit à parler de la mort de façon poétique. Elle entraîne le public dans son univers et donne un autre regard sur la fin de vie et l'accompagnement.

Les spectateurs ont vécu un moment à part. Ils se sont interrogés. Ils ont trouvé des réponses ou, tout simplement, ont compris l'im-

portance de l'imaginaire dans la vie d'une personne.

#### « Grâce à Annabelle j'ai volé dans mon esprit »

La soirée s'est terminée par une discussion avec Sandra Meunier qui a raconté quelques anecdotes, des moments qu'elle a vécus, comme avec cette patiente qui, après son

passage, avait dit à une infirmière : « Mon corps ne bouge plus, je suis même obligée de vous appeler pour faire pipi ou pour bouger ma jambe, mais tout à l'heure, avec Annabelle, je suis allée faire un voyage. J'ai volé dans mon esprit ». « C'est pour des moments comme ça que je continue à faire ce travail », a témoigné Sandra Meunier.

## L'elfe-clown qui souffle le chaud sur les fins de vie

Un nez rouge pour adoucir la mort. Déplacé, non ? Pas quand il est porté par Sandra Meunier. Son spectacle-débat, ce vendredi, devrait faire rire, réfléchir, émouvoir, ravir le palais des congrès.

Sandra Meunier, alias la clowne Annabelle, ce ne sont pas les fans qui en parlent le mieux, mais les surpris : « C'était au congrès national de la SFAP (Société française pour le développement des soins palliatifs). Nous étions 2 000, l'atmosphère était concentrée, presque solennelle tant les sujets abordés étaient graves. Un moment, un clown est apparu devant les conférenciers. Le public a commencé à craindre un truc ringard. En deux minutes, par son étrange espièglerie, sa respectueuse audace, la justesse de ses mots, sa poésie, ses gestes, Sandra a rendu l'atmosphère intense et chaleureuse. »

### Une neztoile est née

Pourquoi une clowne dans un congrès de soins palliatifs ? Parce que Sandra est art-thérapeute et soigne par la joie. Non pas les enfants malades, mais les gens sur le point de mourir qu'elle voit régulièrement dans des hôpitaux parisiens. Sur un reportage télévisé (<http://www.youtube.com/watch?v=dzI-ReaeCQYgqu>) on constate que ces visites n'ont rien de « zavatesque », grosses savates, blagues lourdes et pouet-pouet.

Les siennes tiennent plus de la visitation, façon ange drôle ou elfe léger. Léger mais profond, et qui sait trouver les mots, trouver les trucs pour aider à accepter l'idée de la mort.

De ses expériences en oncologie et en soins palliatifs, Sandra a tiré un spectacle, *Merci d'être venue*, où elle montre qu'en bousculant les convenances, en surprenant, en faisant appel à la fragilité, la maladresse et à l'enfant qui sommeille en chacun de nous, on peut faire naître la joie. Même, et surtout, en fin de vie où l'effroi peut se muer en acceptation, voire en crépuscule radieux.

« Elle m'a profondément touchée, commente une spectatrice. J'ai pleuré et j'ai ri. J'étais avec chacun des personnages dans la chambre d'hôpital, face à ses peurs, à sa noirceur, à sa douleur, et je découvrais à chaque fois avec enchantement la voie de passage que la Neztoile frayait à travers l'opacité. »

Sandra la « neztoile » fraye en effet des chemins dans les esprits, fidèle à sa devise : « Si on ne peut pas changer la vie, on peut changer le regard qu'on a sur elle. »

On l'aura compris, ce spectacle organisé par et au bénéfice de l'association des soins palliatifs du Trégor ne s'adresse pas aux trop petits enfants. Il sera suivi d'une rencontre-débat avec l'art-thérapeute et les bénévoles de l'association.

**Vendredi 13 janvier**, 20 h 30 au palais des congrès. 12 et 8 €, au profit de l'ASP du Trégor.



Sandra Meunier, alias la lumineuse neztoile Annabelle, se produira demain au palais des congrès. Le spectacle sera suivi d'une rencontre-débat.

Trouver le clown en soi pour aider l'autre

### Trois questions à...

Hélène Lamer, de l'association pour les soins palliatifs du Trégor.

#### Pourquoi avoir fait appel à un clown plutôt qu'à des musiciens pour votre spectacle annuel ?

C'est par hasard comme beaucoup, en 2009, que j'ai découvert Sandra. Son travail m'a séduite. Je me suis inscrite ensuite à un stage qu'elle proposait : « Le clown dans la relation d'aide ». Comme elle est art-thérapeute mais donne aussi des représentations, l'idée de la faire venir pour notre spectacle annuel était naturelle, évidente.

#### En quoi ces stages vous sont-ils utiles auprès des mourants ?

Ça ne s'adresse pas qu'aux accompagnants de soins palliatifs, mais aussi à tous ceux qui aident autrui : infirmières, éducateurs... On comprend tout de suite que travailler le clown en soi ne signifie pas « faire le pitre » mais plutôt, au départ, faire un travail d'introspection, pour entrer en résonance avec « le clown en soi », celui qui est fragile, maladroit, risible parfois, celui qu'on cache généralement derrière tout un tas de masques sociaux. Cela fait écho à la fragilité de celui qu'on accompagne. Quand elle arrive dans une chambre, Sandra a son costume, mais aussi des parfums et des bruitages qui font appel



Hélène Lamer.

aux sens plutôt qu'au mental du malade. Moi, je pars souvent d'un objet qui est dans la pièce, d'une plante, pour déclencher la discussion, le sentiment, les souvenirs... À partir de là, un dialogue vrai peut s'instaurer.

#### Le stage vous a-t-il donné des « trucs », des clés ?

Ça m'a surtout apporté une ouverture, une audace dans la bienveillance, y compris avec les familles des personnes qui vont mourir. Oui, ça me donne des clés pour alléger des situations dramatiques. Quand tu allèges, tu ouvres. Ça débroussaille les conventions et libère la parole.

## Le spectacle « Merci d'être venue » enchante plus de 300 personnes.

Présenté au théâtre de Puteaux, vendredi 30 novembre, le spectacle « Merci d'être venue », écrit et interprété par Sandra Meunier, et présenté par l'association « Clown sympathique-empathique » a enchanté plus de 300 personnes.

Ce spectacle, sous une apparence légère et joyeuse, traite de thématiques profondes : comment s'apaiser quand on souffre ? Y-a-t-il encore des moments de joie quand on traverse la maladie ou qu'on arrive en fin de vie ? Que se passe-t-il quand, traversé par la maladie, on perd notre fonction sociale, notre identité et nos habitudes ?

Sandra Meunier a fait partager aux spectateurs son expérience de 10 ans de travail comme clown-thérapeute auprès des adultes Hospitalisés, principalement en soins palliatifs, cancérologie, neurologie.

A l'issue du spectacle, Sandra Meunier et 3 autres Neztoiles (les clowns-thérapeutes), sont venus répondre aux questions des spectateurs pendant une vingtaine de minutes.

Les réactions enthousiastes conduisant à une « standing ovation » sont un signe de l'accueil positif de cette réflexion philosophique sur la vie, qui touche chacun au plus profond.

Les réflexions les plus fréquentes entendues à la sortie du théâtre étaient « un spectacle magique et formidable, une soirée unique en son genre », « merci pour cette soirée d'ouverture et d'espoir »

Elles ont dit :

### **Janik Blouin, Présidente de l'association « Clown sympathique-empathique »**

« Le nombre de spectateurs, la « standing ovation » à la fin du spectacle et la présence de 80% des spectateurs au débat qui a fait suite avec les « Neztoiles » (clowns art-thérapeutes), démontre que cette action auprès des adultes hospitalisés en souffrance est juste : ils sont souvent oubliés et nous devons continuer notre action de recherche de mécènes pour permettre le financement des Neztoiles actuelles et à venir dans les hôpitaux et sensibiliser à cette pratique, tellement différente du clown, même si elle en utilise toutes les finesses. »

### **Sandra Meunier, Clown-Art-Thérapeute, auteur et interprète du spectacle « Merci d'être venue »**

« Cette soirée fut pour moi un grand moment de joie intérieure et un moment très fort après plus de 10 ans de travail auprès des adultes dans les hôpitaux d'Ile de France. Sentir plus de 300 personnes, témoins de cette pratique, pleurer, rire, applaudir, s'émerveiller, quel bonheur ! Cela montre le besoin vital pour chacun de se connecter à la joie, qui n'est pas liée au faire mais au ressenti intérieur. Quand les patients à l'hôpital rencontrent mon personnage de Neztoile, c'est ce chemin que je leur propose, c'est le sens de mon métier. »

L'association tient à remercier chaleureusement Mme la Maire de Puteaux, qui a mis le théâtre des Hauts de Seine à sa disposition.

[www.clownsympa.com](http://www.clownsympa.com)

### TÉLÉCHARGEMENT

Visuels libres de droit pour les télécharger en haute définition cliquez sur l'image



Crédit photos : Karim Arsad

### Téléchargements :

[Présentation détaillée de l'association](#)

## **Propos de Sandra Meunier**

*« Quand on me demande de parler de mon spectacle, tout naturellement, je m'interroge.*

*Et si on parlait de la maladie et de la préparation à la mort de manière différente ?*

*Ah oui ! Parlons de la Vie et de sa beauté même dans les moments difficiles.*

*Joie et rires. Peur, larmes, lâcher-prise. Eclat de Vie.*

*Lumière dans l'obscurité.*

*Il paraît que rire est la plus courte distance entre deux personnes.*

*Si sourire provoque le meilleur chez l'autre, alors, ALLONS-Y !*

*Ayons l'audace de sourire... »*

## **Extraits Livre d'or :**

*« Ce spectacle nous a procuré beaucoup d'amour, de paix et d'espoir. Il était temporaire mais le message est éternel... »*

*« Merci beaucoup pour ce moment sublime et émouvant. Beaucoup de finesse, de justesse dans les mots. Les sujets traités touchent l'Âme de chacun. »*

*« Le spectacle était magnifique. On y ressent la même magie que dans le Conte « Le Petit Prince » de Saint Exupéry. »*

*« Sandra Meunier m'a profondément touchée, et je découvrais à chaque fois avec enchantement la voie de passage que la Neztoile frayait à travers l'opacité. Quelle beauté de voir la vie et la joie à la sortie de labyrinthes... Je suis sortie du spectacle le cœur grand ouvert car ce n'est pas rien d'avoir vu une neztoile oser l'amour. »*

*« Le spectacle est excellent et Sandra porte la flamme philosophique que nous aimons, celle de la recherche de la vraie vie. C'est philosophique, vivant, poignant avec de belles touches d'humour, elle nous conduit à une réflexion, qui vous imaginez, ne nous laisse pas indifférents... »*

*« Ce spectacle a été pour nous un vrai régal tout en légèreté et en profondeur... »*

Et beaucoup d'autres...





**Le spectacle est passé par là...**

Espace Timbaud, Paris

Palais des congrès, Perrons Guirec

Festival écologie, Die

Palais de la culture, Namur

Colisée, Biarritz

Théâtre des Hauts de Seine, Puteaux

Théâtre, Valenciennes

Théâtre, Arques

Théâtre Rutebeuf, Clichy

Théâtre Francis Gag, Nice

Ferme le bel Ebat, Guyancourt





Pour plus d'infos :

[clownsympa.com](http://clownsympa.com)

Association NEZTOILES

15 rue Marius Jacotot 92800 Puteaux

[Clownsympa@free.fr](mailto:Clownsympa@free.fr)

06 63 76 73 10

**Realisation** Sandra Meunier

**Photos** Karim Arsad

**Mise en page** Karim Arsad

**President** Karim Arsad

**Logo** Karim Arsad

**Affiche** Karim Arsad

## REMERCIEMENTS

Merci ...

au vent qui souffle dans les arbres, aux changements de saison et à la flamme du dedans de nous.

aux gens qui pensent que la vie, c'est pas ce qu'on croit et qui le transmettent...

à ceux qui ne font rien apparemment mais qui font tout en fait.

à toi qui est venu me voir et qui dit aux autres :  
eh ! venez voir ce spectacle ! C'est incroyable !...

à ceux qui espèrent toujours.

à ceux qui pensent que la beauté est intérieure et y a pas que les moches qui le disent.

à ceux qui font rire pour ouvrir...

Je dédie ce spectacle à tous ces patients qui dans les chambres d'hôpital, teint blafard mais sourire aux lèvres, m'ont permis de croire que la joie est toujours possible même dans le desespoir apparent.

*« On devrait continuer à rire tout au long de sa vie. Si l'on est capable de rire dans toutes sortes de situations, on développera une telle capacité de les affronter qu'elles apporteront la maturité. (...) Apprenez à rire davantage. »*

**OSHO**